

文化：政策·管理·新創

Culture: Policy, Management & Entrepreneurship

Taiwan
Association of
Cultural
Policy
Studies

關於本刊

《文化：政策·管理·新創》(Culture: Policy, Management, and Entrepreneurship, CPME)為台灣首個以文化政策、文化管理與文化新創領域為主軸發行的國際學術期刊，目的在提升文化政策、管理與新創領域之研究及實務應用，呈現當前國內外相關領域之重要研究發現，以逐步形成文化政策專業知識體系，促進台灣及國際文化事務全球在地知識論述之建構。

本刊強調以文化的思想、理念、哲學及價值論述為基底，重視原住民族與多元文化價值，並尋求文化與政策、管理與新創知識領域間的跨域結合，以及人文學科與政治、經濟、社會科學之間的跨學門辯證。期許透過上述學術研究的深化，促成學界、公部門、企業和社會大眾之間跨部門的開放對話，累積全球在地文化行動及倡議的知識基礎。

本刊將文化理解為一深層意義價值的詮釋，包涵藝術、美學及各種民俗技藝的形式，以及不同族群的知識、情感與歷史記憶，同時也是大眾媒體、運動休閒、節慶活動及流行文化等當代生活日常形式的聚合。以此界定本刊核心範疇包括：思想、理念與文化政策論述接合；文化制度法規、藝文機構組織營運、藝文展演策劃管理；文化非營利組織與社會治理網絡、文化資產管理、社區營造與地方創生；藝術教育、文化科技、數位網路、文化輿論、媒體與公共領域；文創經濟、文化內容產業、創業與創業精神、新創及投融資、企業文化責任與藝文社會企業；文化外交、軟實力、國際文化貿易、國際文化關係；文化統計與調查、指標、文化社會影響力評估、文化多樣性及永續發展等。

本刊由「台灣文化政策研究學會」下設之「台灣文化政策、管理與新創智庫中心」編輯發行，並由慕哲社會企業贊助。自2022年2月起全年徵稿，預定於2022年11月出版創刊。期刊接受中文、英文稿件，以電子期刊及紙本期刊雙軌方式發行，每年二刊(首刊後為半年期，於每年5月與11月固定出刊)，並就國際趨勢與當代議題不定期策劃主題專刊。

本刊由國內外大學跨領域學者專家組成編審委員會，並聘邀亞洲、歐洲、美洲、紐澳等不同區域文化政策、管理、新創等學者擔任諮詢顧問，接軌國際文化政策智庫及藝術文化社群組織。期刊採行嚴謹學術同儕雙向匿名審查程序，以及全文無償開放取用(Open Access)政策，定期出版、刊載於CPME期刊網站(<http://cpme.tacps.tw>)、國內外電子資料庫及開放進用平台。鼓勵相關領域之原創性學術研究發表，誠摯邀請國內外研究者賜稿。

徵稿啟事

徵稿類別

本刊徵求以下類型稿件，歡迎國內外研究者賜稿：

- (1) 「研究論文」(Academic Papers)：包涵具原創性研究成果之學術研究論文；針對特定研究議題專門文獻進行批判性析論之評述性論文；以及針對特定議題進行原創性分析之研究紀要。以上稿件皆進行雙向匿名學術審查，其正文(不含摘要、關鍵字及引用書目)之字數限制中文為12,000至20,000字；英文為10,000以下。
- (2) 「書評、藝評、展評及政策評論」(Book Reviews, Art Critiques, Curating Critiques & Policy Reviews)：針對本刊研究範疇相關之學術性專書、展覽、作品及內容之學術性評論，以及文化政策議題、政府研究報告書、政策白皮書、法規與政策措施等內容之學術性評述及觀點(其正文字數限制中文為1,500至3,000字；英文為1,000至1,500字)。此類稿件除本刊主動徵稿或邀稿外，須先透過電子郵件聯繫，徵得本刊編輯同意後再行投稿，此類稿件由編審委員會進行內部審查。
- (3) 「論壇紀要」(Forum Notes)及「個案報告」(Case Reports)：針對當代重要文化公共議題或事件，組織公開論壇批評與回應，或針對藝文企業管理、新創與藝企合作等實務性個案撰述分析性報導及評論。此二類稿件除本刊主動徵稿或邀稿外，須先透過電子郵件聯繫，徵得本刊編輯同意後，再行投稿，此類稿件由編審委員會進行內部審查。

收稿及版權

- (1) 作者應於投稿前確認該論文具有原創性且符合學術引用之規範。本刊所收錄稿件必須為未曾出版/刊載，不可一稿多投。
- (2) 文稿採用他人著作之圖、表、照片等，應取得對方授權，並依學術規範註明其來源出處，本刊不負責來稿內容之版權問題。
- (3) 本刊採行開放取用(Open Access)政策，兼具電子版與紙本之平行出版模式，所有收錄文稿於出版後一律對大眾開放於網頁中，鼓勵學術研究透過網路自由取得，不對使用者收取費用；出版過程中亦不向作者收取任何費用(no APC)。
- (4) 投稿經審查通過收錄之文稿，即無償授權予本刊以開放取用及非專屬授權方式，再授予其他資料庫業者收錄於學術資料庫中，並得為重製、公開傳輸、授權用戶下載、列印等行為，以及為符合紙本期刊或資料庫需求，進行格式之編輯。作者仍與本刊共享文稿著作財產權，得於尊重開放存取政策的原則下，將經審查通過後編排之文稿，刊載於個人或機構網站中。
- (5) 本刊出版之內容皆採行創用CC授權(Creative Commons License)之「姓名標示-非商業性使用-相同方式分享」(CC-BY-NC-SA)條款，在標註作者姓名且不具商業性目的之前提下，允許複製、發布、重製、改作與傳播，若經重製及改作，則內容應採相同授權條款發布。

投稿方式

本刊為求文稿規格一致，敬請參照本刊「撰稿體例」規範(<http://cpme.tacps.tw/writing-manuscripts/>)。來稿請參考徵稿啟事註明投稿類別，參考其字數上限，採電腦打字並以MS Word軟體編輯，以電子郵件附加檔案方式進行投稿。來稿請至本刊聯絡信箱：cpme@tacps.tw。