

「製造影像」工作坊系列：Bolex 16mm 拍攝 活動簡介

【「製造影像」工作坊系列：Bolex 16mm 拍攝】由國立臺南藝術大學音像紀錄研究所、音像藝術媒體中心合辦。工作坊以三天課程做規劃，課程內容涵蓋Bolex 16mm攝影機操作練習與拍攝、16mm膠片沖印實作與數位掃描、剪輯。

透過工作坊課程按部就班地認識Bolex相機與其拍攝方式、16mm膠片沖印、數位剪輯等階段。此工作坊舉辦一則可讓參加學生明瞭電影膠片如何由「類比」至「數位」的轉化過程；二則經由實踐過程理解膠片與數位影像呈現之差異。

指導單位：教育部高等教育深耕計畫

主辦單位：音像紀錄研究所、音像藝術媒體中心、音像資料保存及展示中心

活動時間：2021年 11月18日（四）～ 20日（日）（三天二夜）

活動地點：南藝大音像大樓

招生對象：校外上限6人，限大學三、四年級學生。

校內上限10人，音像紀錄所紀錄片製作組及電影資料館組在學學生優先錄取。

國立臺南藝術大學

音像紀錄研究所

地址：72045台南市官田區大崎里大崎66號

電話：（06）6930100-2441

郵件：em3115@mail.tnnua.edu.tw

網頁：<http://documentary.tnnua.edu.tw>

臉書：搜尋「音像紀錄研究所」

課程內容：

日期	時 間	內 容	人 員	地點
第一天 2021.11.18 (四)	10:00~10:30	報到與起業式	所辦 陳品君老師	152
	10:30~12:00	認識膠片與沖洗	王明山老師	124
	13:30~14:30	攝影機感光要素	曾吉賢老師	124
	14:40~15:40	Bolex攝影機基本操作	曾吉賢老師 助教/同學	124
	15:50~17:00	Bolex攝影機裝片練習 (分2組)	曾吉賢老師 助教/同學	124
	18:00~20:00	分組拍攝討論	曾吉賢老師 謝侑恩老師 助教/同學	121 124
第二天 2021.11.19 (五)	09:00~12:00	分組拍攝與實作	曾吉賢老師 謝侑恩老師 助教/同學	
	13:30~15:00	分組拍攝與實作	曾吉賢老師 謝侑恩老師 助教/同學	
	15:00~19:00	膠片沖洗	連穆濤先生 王明山老師 「部份同學」	128
	19:00~22:00	數位掃描	王明山老師 「部份同學」	122 236
第三天 2021.11.20 (六)	09:00~12:00	數位剪輯	助教/同學	218 219
	13:00~15:30	成果分享	全體	152
	15:30~16:30	結業式	全體	152

授課師資：

- 王明山 本所客座副教授級專業技術人員、2006 -2013 年中影股份有限公司影像部副理、2002 -2006 年現代電影沖印股份有限公司技師、1978 -2002 年中央電影事業股份有限公司沖印組長
- 陳品君 本所副教授、所長
- 蔡慶同 本所教授
- 謝侑恩 本所助理教授
- 曾吉賢 本所助理教授、音像藝術媒體中心主任、國立成功大學臺灣文系兼任副教授級專家、台北金馬影展短片、動畫、紀錄片初審評審

報名方式：一律採用線上報名 <https://forms.gle/4mKD8S8UPyPA6jqMA>



報名日期: 110 年 10 月 4 日至 10 月 18 日下午 5 點。

報名人數: 主辦單位依報名資料及自傳進行審核篩選 6 人，報名截止一週內以 E-mail 與手機通知獲選與否。

報名資格：大學三、四年級。

報名費用：報名費及材料費免費，受理報名並獲選參加者，需自付交通、食宿等費用。

住宿資訊：請參考本校招待所專區，

<https://documentgene.tnnua.edu.tw/p/412-1015-921.php?Lang=zh-tw>

訂房繳費請逕洽總務處文書保管組黃鈺雯小姐，聯絡電話:(06)6931523。

注意事項：

1. 工作坊適逢本校校慶期間，如獲選參加資格，敬請提早訂房以免向隅。
2. 如遇新型冠狀病毒肺炎(COVID-19)及天候變化等不可抗力之因素而無法如期舉行，主辦單位將擇期延後辦理。