

Lounge Caddy

Autonomous Golf Cart



使用情境 USAGE SCENARIO

本設計將自動駕駛技術導入高爾夫球場域，重新思考人與交通工具的關係。當駕駛行為不再是移動的必要條件，車輛的角色也從「操控工具」轉變為「互動空間」。

This design introduces autonomous driving technology into the golf course environment, rethinking the relationship between people and mobility. As driving is no longer a necessary part of transportation, the vehicle evolves from a tool for control into a space for interaction.

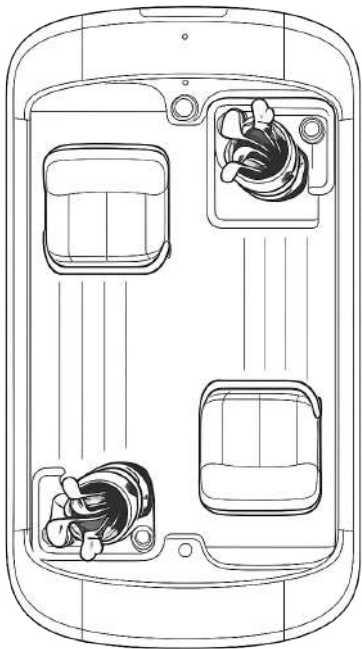
設計理念 DESIGN CONCEPT

整體設計以「前後對稱」作為核心設計思維，重新詮釋高爾夫球車的使用邏輯與空間秩序。透過消弭傳統車頭與車尾的主從關係，建立無方向性的對稱車體語言，使使用者無論自何處接近車輛，皆能以更直覺、流暢的方式進行互動與乘坐。此種去中心化的設計策略，不僅提升車輛於球場環境中的流動性與辨識性，也使整體使用體驗更加自由且開放。在視覺表現上，對稱式構成帶來更純粹且一致的造型秩序，透過簡潔的幾何比例與平衡的量體配置，營造出沉穩、未來且具有科技感的產品意象，使車輛不再僅是功能性的移動工具，而是一種融合空間美感與智慧體驗的新型態載具。

The design adopts a front-rear symmetrical concept as its core principle, reinterpreting the spatial logic of a golf cart. By removing the traditional distinction between front and rear, it establishes a non-directional vehicle language, allowing users to approach and use the cart intuitively from any side. This improves usability, mobility, and recognition within the golf course environment.

Visually, the symmetrical structure creates a clean and balanced composition, defined by geometric order and stable proportions. The result is a futuristic and technologically oriented product identity, transforming the cart from a purely functional vehicle into a mobility platform that integrates spatial aesthetics with an intelligent user experience.

產品可行性 PRODUCT FEASIBILITY



學號： 411204137

姓名： 鄭傑仕

組別：專題設計

作品名稱：Lounge Caddy

作品理念：本設計將自動駕駛技術導入高爾夫球場域，重新思考人與交通工具的關係。當駕駛行為不再是移動的必要條件，車輛的角色也從「操控工具」轉變為「互動空間」。

透過自動導航與智慧路徑規劃，使用者無需專注於駕駛與找路，而能將注意力回歸高爾夫運動本身，以及與同伴之間的交流互動。同時打破傳統車頭與車尾的方向性限制，以對稱式空間配置重新定義「無駕駛」載具的使用模式，創造更自由、直覺且社交導向的移動體驗。